

## CURRICULUM VITAE (attività lavorative e professionali e formazione in versione ridotta)

### Marsili Massimo

- nato a Pisa il 26 gennaio 1963

#### A) Attività lavorative e professionali

- **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca:**

**dal 1 settembre 2017 ad oggi** – Dirigente Area Studi, Progetti e Pianificazione

- **Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura di Lucca con contratto di Dirigente della Pubblica Amministrazione:**

**dal 1 gennaio 2014 al 31 luglio 2021** – *Dirigente dell'Area Promozione, Comunicazione, Relazioni Esterne e Sviluppo Imprese e Dirigente Area Amministrazione e Personale* – in aspettativa

**dal 1 agosto 2012 al 31 dicembre 2013** – *Dirigente dell'Area Promozione e Sviluppo Imprese;*

- **Provincia di Lucca**

**con contratto di Dirigente di Ente Locale** (ex art. 110, comma 1 fino al 30 dicembre 2004):

**dal 1 gennaio 2012 al 31 luglio 2012** – *Dirigente Coordinatore del Dipartimento Servizi alla Persona e all'Impresa e Dirigente del Servizio Istruzione Formazione Lavoro. Sviluppo Economico e politiche comunitarie.* Membro del Comitato di Direzione;

**dal 1 agosto 2011 al 31 dicembre 2011** – *Dirigente Coordinatore del Dipartimento Servizi alla Persona e all'Impresa e Dirigente del Servizio Istruzione Formazione Lavoro. Sviluppo Economico e politiche comunitarie.* Membro del Comitato di Direzione;

**dal 1 ottobre 2010 al 31 luglio 2011** - *Dirigente Coordinatore del Dipartimento Servizi alla Persona e all'Impresa e Dirigente Servizio di Presidenza, Politiche Comunitarie, Biblioteche, Musei e Pinacoteche, Valorizzazione dei Beni di interesse storico e culturale, Formazione Professionale e Istruzione. Direttore Istituzione Centro Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca.* Membro del Comitato di Direzione;

**dal 1 marzo 2010 al 30 settembre 2010** – *Dirigente Coordinatore del Dipartimento Servizi alla Persona e all'Impresa e Dirigente Servizio di Presidenza, Politiche Comunitarie, Biblioteche, Musei e Pinacoteche, Valorizzazione dei Beni di interesse storico e culturale, Formazione Professionale e Istruzione; Direttore Istituzione Centro Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca. Membro del Comitato di Direzione;*

**dal 1 maggio 2009 al 28 febbraio 2010** – *Dirigente Coordinatore del Dipartimento Servizi alla Persona e all'Impresa e Dirigente Servizio di Presidenza, Politiche Comunitarie, Biblioteche, Musei e Pinacoteche, Valorizzazione dei Beni di interesse storico e culturale, Formazione Professionale e Istruzione. Direttore Istituzione Centro Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca;*

**dal 1 maggio 2007 al 30 aprile 2009** – *Direttore del Dipartimento di Presidenza; Direttore dell'Istituzione Centro Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca; Membro del Comitato di Direzione;*

**dal 1 luglio 2006 al 30 aprile 2007** - *Dirigente del Servizio Personale ed Organizzazione, Programmazione e Controllo Strategico e di Gestione, Staff di Presidenza, Comunicazione e Politiche di Genere, Archivi, Biblioteche e Musei e Direttore dell'Istituzione Centro Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca;*

**dal 2 luglio 2001 al 30 di giugno 2006** - *Dirigente del Servizio Cultura e Beni Culturali, Relazioni Esterne, Attività di Supporto e Finanza di Progetto; dal 2 agosto 2001 anche Direttore dell'Istituzione Centro Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca; dal 13 marzo 2003 anche Dirigente del Servizio Fabbrica del Palazzo;*

- **Provincia di Lucca**  
**con contratto di dipendente di Ente Locale di 8a q.f. più compenso accessorio:**

**dal 1 dicembre 1998 al 31 maggio 2001** - *Funzionario Esperto 8a q.f. in qualità di coordinatore dell'Ufficio di Segreteria del Presidente e con compiti di definizione delle attività di indirizzo e controllo dei progetti culturali speciali;*

- **Regione Toscana**  
**con contratto di libero professionista:**

**dal febbraio 1998 al 31 dicembre 1998** - *Consulente incaricato dalla Regione Toscana (Dipartimento Cultura e Beni Culturali) per la realizzazione delle azioni progettuali e del coordinamento tecnico organizzativo delle azioni di comunicazione del progetto regionale di arte contemporanea e del sistema metropolitano d'arte contemporanea - SMAC - anno 1998;*

- **Regione Toscana e Fondazione Primo Conti**  
**con contratto di libero professionista:**

**dal febbraio 1997 al 31 dicembre 1997** - *Consulente incaricato dalla Regione Toscana (Dipartimento Cultura e Beni Culturali) e dalla Fondazione Primo Conti di Fiesole*

(*ente attuatore*) per la progettazione culturale e il coordinamento tecnico organizzativo delle azioni di comunicazione del progetto regionale di arte contemporanea e del sistema metropolitano d'arte contemporanea - SMAC - anno 1997;

## B) Formazione

**anno 2009** – *Executive Master in Management* – Scuola Direzione Aziendale - Università Bocconi, Milano;

**anno 2007** – *Diploma del Corso di Perfezionamento per la Direzione degli Enti Locali* - Scuola Direzione Aziendale - Università Bocconi, Milano;

**anno 2002** - *Corso "La gestione del personale nella pubblica amministrazione"* - Provincia di Lucca (U.O.C. Alta Formazione e Progetti Speciali) - 60 ore;

**anno 2002** - *Corso "Programmazione e Controllo 1"* - Provincia di Lucca (U.O.C. Alta Formazione e Progetti Speciali) - ore 60;

**1995 - 1996** - *Diploma del Corso di formazione per Direttore Artistico-Esecutivo* - Regione Toscana (Dipartimento Attività di Formazione Professionale) e Unione Europea - ore 400; primo classificato nel corso;

**anno 1994 - 1995** *Master in Gestione delle attività artistiche e culturali* - Scuola di Direzione Aziendale dell'Università "Luigi Bocconi" - ore 66 più 16 di *follow up*;

**anno 1991** - *Laurea in Filosofia* presso Università degli Studi di Pisa – Facoltà di Lettere e Filosofia – votazione di 110/110 e lode.

**anno 1983-** *Diploma di maturità scientifica* presso il Liceo Scientifico Michelangelo di Forte dei Marmi – votazione 56/60.

## C) Articoli, saggi e pubblicazioni (cura di libri, saggi critici, traduzioni e articoli)

### • **Saggi e curatela:**

Massimo Marsili, *L'essenzialità della memoria* in *La Versilia sognata di Marcello Polacci*, Edizioni Fondazione Banca del Monte di Lucca, Lucca 2013;

Massimo Marsili, *Per Pietro Tomassi* in *In-realtà*, Edizioni Fondazione Banca del Monte di Lucca, Lucca 2013;

Massimo Marsili, *Lessico familiare in Ezio Ricci 1885 – 1969 lessico familiare*, Maria Pacini Fazzi, Lucca 2011;

Massimo Marsili, *La Versilia, le Versilie* in *InContemporanea*, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2011;

Massimo Marsili, *La profondità della superficie*, introduzione a *Elisa* di Romano Morotti, Pacini Editore, Pisa 2009;

Massimo Marsili, *Segromigno, una comunità tra storia, trasformazione e sviluppo*, in *Segromigno, storia e territorio*, Publied Editore, Lucca 2009;

Massimo Marsili, ... *ma non è morta l'anima del mondo*, in *Nell'arte la suprema necessità*, Carteggio Mario Marcucci e Alessandro Parrocchi 1939 – 1991, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2008;

Massimo Marsili, *La comunità di San Gennaro*, in *San Gennaro – natura, cultura, tradizioni in terra lucchesi*, Publied Editore, Lucca 2007;

Massimo Marsili, *Il fiume Serchio e l'opera dell'uomo nell'arte e nella letteratura pittura* – in *L'acqua del Serchio paesaggio naturale e paesaggio tecnologico* – a cura di Gilberto Bedini, Publied Editore, Lucca 2006;

Massimo Marsili, *La necessità e il cielo – Saggio su Roberto Fontirossi* – Giorgio Mondatori Editore, Milano, 2006;

*L'istituzione e lo spazio* a cura di Massimo Marsili e Sergio Talenti, con prefazione di Massimo Marsili, Giunti Editore, Firenze 2006;

Massimo Marsili, *Il periodo napoleonico a Lucca*, in *Sulle tracce di Napoleone e Elisa – Percorsi e luoghi nelle terre della costa toscana*, Edizioni della Regione Toscana, Firenze 2005 – tradotto in francese nello stesso anno;

Massimo Marsili, *Quattro considerazioni sull'opera di Mario Marcucci*, in *Mario Marcucci, gli occhi del Novecento* – Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2005;

*Caro Pea... - Lettere ad Enrico Pea 1910 - 1958*, a cura e con introduzione di Massimo Marsili, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2004;

Massimo Marsili, *Pea: impresario e scalpellatore di parole e uomini*, in *Una stagione teatrale*, Maschietto Editore, Firenze 2004;

Massimo Marsili, *Un viaggio alle radici*, in *Lucca di Antonio Possenti*, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2004;

Massimo Marsili, *Tre vite per la dignità dell'uomo* - in Arturo Paoli, *Salutatemi Maria Rosa* a cura di Luciano Fava, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2003;

Massimo Marsili, *Il tempo nell'arte*, Fondazione Ricci Editore, Barga 2003;

Massimo Marsili, *A colloquio con Jean Michel Folon*, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2003;

Massimo Marsili, *Per l'arte magica di Francesco Tomassi*, Maschietto&atout editore - Montecatini 2002;

Massimo Marsili, *Allegrini e la pittura del Novecento*, Maria Pacini Fazzi Editore - Lucca 2002;

Massimo Marsili, *Le forme del guardare*, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2001;

Massimo Marsili, *Introduzione a Teorema della luce nella distruzione*, Maschietto e Musolino Editore, Firenze 1994.

- **Articoli su riviste e quotidiani:**

Massimo Marsili, *Il muro di Samuel Beckett – Lo scrittore irlandese e Margherita Lazzati a Portobello*, Living Tuscany – Anno quarto n° 25 – settembre 2010;

Massimo Marsili, *Maldafrica a ltri racconti*, Living Tuscany – Anno quarto n° 19 – marzo 2010;

Massimo Marsili, *Quando la storia è più interessante della fiction*, Living Tuscany – Anno terzo n° 17 – dicembre 2009

Massimo Marsili, *Tre isole e un sogno che diventa mito*, DOC - Toscana, Rivista Trimestrale, Anno 4 numero 10 - febbraio - aprile 2004;

Massimo Marsili, *A Lucca un salto nel Settecento con la tradizione carnascialesca*, Il Sole 24ore - Centronord, 4 febbraio 2002;

Massimo Marsili, *Ricordo di Lisetta Zucchetti*, Il Tirreno, marzo 2002;

Massimo Marsili, *Verso un sistema integrato - per una politica turistica-culturale*, AUT - AUT, 25 marzo 1996;

Massimo Marsili, *Eugenio Montale nella storia artistica di Forte dei Marmi*, in Quaderni Versiliesi, anno XVI 1996;

Massimo Marsili, *Il lago di Vagli e il suo paese fantasma*, in "Prestige" - Rivista bimestrale di cultura, turismo ed arte - Mondadori, Milano 1995;

Massimo Marsili, *Bagni di Lucca e il corso del Serchio*, in "Prestige" - Rivista bimestrale di cultura, turismo ed arte - Mondadori, Milano 1995;

Massimo Marsili, *Barga: solitaria e contesa. Coreglia e il suo museo*, in "Prestige" - Rivista bimestrale di cultura, turismo ed arte - Mondadori, Milano 1995;

Massimo Marsili, *Le ricchezze dentro lo scrigno*, in "Prestige" - Rivista bimestrale di cultura, turismo ed arte - Mondadori, Milano 1995;

*Lavorare tutti e meno*, Intervista di Massimo Marsili a Guy Aznar, in "L'indice dei libri del mese", anno XI - n. 7, Torino - luglio 1994;

*Speriamo nel quarto mondo*, Intervista di Massimo Marsili a Serge Latouche, in "L'indice dei libri del mese", anno X - n. 5, Torino - maggio 1993;

- **Traduzioni:**

Paul Marmottan, *Ritratto della principessa Elisa Baciocchi*, traduzione di Massimo Marsili in *La giornata di Elisa - vita pubblica e privata di una principessa*, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2003, anche in *Elisa Bonaparte - Ritratti di famiglia*, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2004;

Georges Corm - *Il nuovo disordine economico mondiale*, traduzione di Massimo Marsili, Bollati Boringhieri Editore, Torino 1994;

Guy Aznar - *Lavorare meno, lavorare tutti*, traduzione di Massimo Marsili e Alfredo Salsano, Bollati Boringhieri Editore, Torino 1994;

## D) Incarichi di progettazione culturale

Incaricato dalla Regione Toscana e dalla Fondazione Primo Conti di Fiesole (ente attuatore) per la progettazione culturale e il coordinamento tecnico organizzativo delle azioni di comunicazione del progetto regionale di arte contemporanea e del sistema metropolitano d'arte contemporanea - SMAC - anno 1997;

Incaricato dalla Regione Toscana per la realizzazione delle azioni progettuali e del coordinamento tecnico organizzativo delle azioni di comunicazione del progetto regionale di arte contemporanea e del sistema metropolitano d'arte contemporanea - SMAC - anno 1998;

Membro del Gruppo tecnico per la redazione del progetto culturale per la destinazione degli spazi di Villa Bertelli del Comune di Forte dei Marmi - anno 2003;

## E) Attività di docenza

Università Cattolica – Master nella Gestione degli Eventi Culturali anno 2006/2007 – 10 ore di Lezione circa *interpretazione e applicazione del Codice Unico per i Beni Culturali* – 10 ore di lezione circa *progettazione, gestione e comunicazione di un evento culturale per il marketing territoriale* – Il Festival Canto del Mondo – direzione artistica Maurizio Maggiani;

Università Cattolica – Master nella Gestione degli Eventi Culturali anno 2005/2006 – 10 ore di Lezione circa *interpretazione e applicazione del Codice Unico per i Beni Culturali* – 10 ore di lezione circa *progettazione, gestione e comunicazione di un evento culturale per il marketing territoriale* – Il Festival Teatro Canzone – Giorgio Gaber;

Corso di creazione d'impresa culturale - Corso di formazione presso la Camera di Commercio di Lucca: *La programmazione culturale di un ente pubblico: marketing e progetti* - 2002;

Corso di Formazione per direttore artistico di eventi e progetti culturali - Unione Europea, Provincia e Comune di Pistoia: *Eventi culturali: programmazione e criticità; Eventi culturali: contenuti e comunicazione - case history* - 2001;

Corso *Integrazione e identità per insegnanti delle scuole elementari* presso la Direzione Didattica del II circolo - Pietrasanta - 1995.

**F) Partecipazione a convegni, conferenze e presentazioni di libri e pubblicazioni**

Partecipazione al Seminario per la redazione del Piano Strategico della Città di Lucca con intervento Paesaggio, cultura e turismo: tre possibili valori per la rinascita di una città.

Partecipazione al Convegno Pubblico e privato per una nuova prospettiva per la cultura e per il turismo con intervento Reti di impresa: opportunità e criticità di uno strumento innovativo.

Partecipazione al Convegno Beni culturali, ricerca e innovazione tra storia e futuro – Progettualità, sviluppo, tecnologie e turismo – con intervento su Città d'arte: modelli e azioni di sviluppo nel XX secolo

Partecipazione al Convegno Una finestra virtuale sul futuro dei beni culturali con intervento su Il Patto formativo nella filiera cultura-beni culturali-turismo della Provincia di Lucca;

Presentazione del libro *La nuova Londra – Capitale del XXI secolo*, Garzanti Editore con l'autore Marco Niada.

Relatore al Convegno – Valorizzazione dei Beni Culturali e Innovazione – Progettualità concertata, tecnologie e finanziamenti. P.A. Digitale – La cooperazione applicativa nella filiera dei servizi per la valorizzazione dei beni culturali.

Relatore al Convegno – Pro-change Innovative Approaches to the management of change - Anticipare il cambiamento – metodi e strumenti – Le attività della Provincia di Lucca: territorio ed innovazione economica.

Relatore al Convegno – Valorizzazione dei beni culturali e Promozione del Territorio- con intervento Impresa cultura fondazioni – l'investimento culturale;

Relatore al Convegno - L'Archivio Arcivescovile di Lucca Patrimonio di una comunità - La politica provinciale in materia di archivi storici: i motivi di un incontro - Lucca;

Relatore al Convegno Regionale Archivi e sistemi nella Regione Toscana - Sistema degli archivi storici della Provincia di Lucca e organizzazione della collana editoriale - Pisa;

Relatore al Convegno Regionale I sistemi museali della Regione Toscana - Il sistema museale della Provincia di Lucca - La qualità dell'offerta - Grosseto;

Presentazione del libro *L'orientalismo nell'architettura italiana tra ottocento e novecento* - Sala di Rappresentanza del Comune di Viareggio;

Presentazione del libro *Le storie, la storia* con l'autore Paolo Mieli - Il Caffè della Versiliana - Festival della Versiliana - Marina di Pietrasanta;

Presentazione del libro *Per farla finita con la destra* con l'autore Stenio Solinas - Incontri letterari della Capannina - Forte dei Marmi;



Relatore del seminario Ideologie e comunicazione: democrazia e nuove tipologie di totalitarismo - Rotary Club Viareggio.

## **G) Partecipazione a organi di istituzioni**

**2011 - novembre ad oggi** - membro del Consiglio di Amministrazione di *IMT (Istituzioni, Mercati, Tecnologie) Alti Studi*, con sede a Lucca, istituto statale di istruzione universitaria, di ricerca e di alta formazione, con ordinamento speciale, inserito nel sistema universitario italiano, dotato di personalità giuridica e di autonomia didattica, scientifica, organizzativa, gestionale, patrimoniale, finanziaria, amministrativa e contabile;

**2013 – giugno al 2016 agosto** – membro del Comitato di Gestione e del Consiglio di Indirizzo della *Fondazione Arti Visive* di Pietrasanta - Vice Presidente con funzioni esecutive in seguito alle dimissioni del Presidente

**2007 – settembre** – membro, coordinatore e tesoriere del *Comitato Nazionale per il tricentenario della nascita di Pompeo Batoni* per nomina del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**2007 – settembre** – membro del *Comitato Nazionale per il Centenario della morte di Giosuè Carducci* per nomina del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**2004 - 31 dicembre 2011** - Vicepresidente del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Lucchese per l'Alta Formazione e la Ricerca*. Confermato come Vicepresidente nel gennaio 2008;

**2001 – 2011** - membro del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Toscana Spettacolo* di Firenze. Ente fondato e partecipato dalla Regione Toscana per l'organizzazione e la distribuzione degli spettacoli di prosa e danza contemporanea nel circuito teatrale toscano, nonché nel sistema dei festival estivi. Confermato per il secondo mandato nel gennaio 2006;

**2002 – 2006** - membro del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Carlo Ludovico Raghianti* di Lucca;

**1998 - 2002** - membro del Comitato Scientifico della *Fondazione Primo Conti* di Fiesole per le avanguardie storiche del Novecento;

**1998 - 2002** - membro del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Città di Forte dei Marmi - Festival e Premio della Satira Politica* in rappresentanza del Socio privato Publiniziative srl;

**1997/1998** - Presidente della *Fondazione Città di Forte dei Marmi - Festival e Premio della Satira Politica*;

**Anni 1994/1997** - membro del Consiglio di Amministrazione dell'*A.P.T. n° 1 Versilia* con la delega alla promozione internazionale e del sistema dello spettacolo della Versilia

## H) Conoscenze linguistiche e informatiche

### **Lingue:**

**Inglese:** buona conoscenza della lingua: dialogo, comprensione, lettura e scrittura;

**Francese:** buon livello di lettura, di traduzione e ascolto.

### **Applicazioni informatiche:**

conoscenza dell'impiego delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e utilizzate.

Massimo Marsili